



دبیرخانه پنجاهمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، ضمن تقدیر و تشکر از همه فیلم‌سازان ایرانی و خارجی شرکت کننده در این دوره از جشنواره، اسامی فیلم‌های راه‌یافته به مسابقه در بخش بین‌الملل را به شرح زیر اعلام می‌نماید :

| ردیف | نام فیلم | کارگردان | کشور | قالب |
|------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|-----------|
| ۱ | قدم یازدهم | مریم کشکولی‌نیا | ایران | پویانمایی |
| ۲ | بادهای پائیزی، بادهای بهاری و دو کبوتر | صادق جوادی | ایران | پویانمایی |
| ۳ | بعله | مهین جواهریان | ایران | پویانمایی |
| ۴ | باد دوچرخه سوار | نازنین سبحان سربندی | ایران | پویانمایی |
| ۵ | چشمان سرخ | شهرام خوارزمی | ایران | پویانمایی |
| ۶ | درخت ترش | اکبر تراب‌پور | ایران | پویانمایی |
| ۷ | خرگوش دهمی | ریحانه کاوش - علی رئیس | ایران | پویانمایی |
| ۸ | جنگل دامون | هادی امیری - رها فرجی | ایران | پویانمایی |
| ۹ | جوانمردان (ضیافت) | علی احمدی | ایران | پویانمایی |
| ۱۰ | نقاش کوچولو (جاروبرقی) | بابک نظری - هدا مسعودی | ایران | پویانمایی |
| ۱۱ | راهی | بهروز سلیمانی نذیر - شیرین سلیمانی نذیر - فرناز موذن | ایران | پویانمایی |
| ۱۲ | The Other Way Wolf | Ira Elshansky | روسیه | پویانمایی |
| ۱۳ | The Tree Has Been Planted | Irene Blei | آرژانتین | پویانمایی |
| ۱۴ | The N.A.P | Adolfo di Molfetta | ایتالیا | پویانمایی |
| ۱۵ | Out of Hand | Elizabeth Teo | سنگاپور | پویانمایی |
| ۱۶ | Nestling | Marat Valerievich Narimanov | روسیه | پویانمایی |
| ۱۷ | The Flying Hands | Giovanni Meola | ایتالیا | پویانمایی |
| ۱۸ | Psychophonic | Aline Romero | اسپانیا | پویانمایی |
| ۱۹ | The Organized Life | Patrick Yu Wang Nguyet Nghi Duong | آمریکا | پویانمایی |
| ۲۰ | The Music Box | Joe Chang | کانادا | پویانمایی |

| | | | | |
|-------------|----------|--------------------------------------|--------------------------|----|
| پویانمایی | ایتالیا | Luca di Cecca | Arturo Eil Gabbiano | ۲۱ |
| پویانمایی | انگلستان | Rich Webber | Bench | ۲۲ |
| پویانمایی | آمریکا | Danil Krivoruchko | Blindsight | ۲۳ |
| پویانمایی | کانادا | Raship Trikha | Pit Stop | ۲۴ |
| پویانمایی | آرژانتین | Abel Goldfarb | Ian, A Moving Story | ۲۵ |
| پویانمایی | انگلستان | Edoardo Sartori | Quarantine Chorus | ۲۶ |
| پویانمایی | هندوستان | Aroop Dwivedi | Semantics | ۲۷ |
| پویانمایی | نئیلی | Santiago Aguilera Gabriel monreal | The Boy and The Mountain | ۲۸ |
| پویانمایی | تایوان | Ting-Mei Shen, Chia-Rong Tsai | Voyage | ۲۹ |
| پویانمایی | چین | Yiyang Sun | Ta Ta Ta | ۳۰ |
| مستند کوتاه | ایران | جمشید فرجوند فردا | کاک ئیرج | ۳۱ |
| مستند کوتاه | ایران | محمد رضا دهستانی | ناز گل | ۳۲ |
| مستند کوتاه | ایران | محمد حیدری خلیلی | پدرم خسرو | ۳۳ |
| مستند کوتاه | ایران | فرهاد بهبهانی | درباره پدر، درباره مرگ | ۳۴ |
| مستند کوتاه | ایران | محمد هادی اسفندیاری | اوجی | ۳۵ |
| مستند کوتاه | ایران | مسعود کارگر | ترانه من | ۳۶ |
| مستند کوتاه | ایران | کامران رضایی | هستی من | ۳۷ |
| مستند کوتاه | ایران | منوچهر مشیری | نادره کار | ۳۸ |
| مستند کوتاه | ایران | کیومرث محمد چناری | آخرین شعر یرموک | ۳۹ |
| مستند کوتاه | ایران | بابک طاهری | خانجان | ۴۰ |
| مستند کوتاه | ایران | محمد عبدالمهی | سارو | ۴۱ |
| مستند کوتاه | ایران | مهرداد خاکی | کاغذ کاهی | ۴۲ |
| مستند کوتاه | ایران | علی بلندنظر | اجاق | ۴۳ |
| مستند کوتاه | روسیه | Konstantin Atamanyuk | Mammoth of Pavlov | ۴۴ |
| مستند کوتاه | آمریکا | Martin Parlato | Five hearts | ۴۵ |
| مستند کوتاه | مجارستان | Anna Artemyeva | Hand in Hand | ۴۶ |
| مستند کوتاه | فرانسه | Pauline Mousours | Ana and the flames | ۴۷ |

| | | | | |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|----|
| مستند کوتاه | یونان | Christos Sagias | Collecting time | ۴۸ |
| مستند کوتاه | روسیه | Evgenii Ulikov | Just another day | ۴۹ |
| مستند بلند | ایران | یاسر طالبی | دلبند | ۵۰ |
| مستند بلند | ایران | امین پاک‌پرور | میر و مار | ۵۱ |
| مستند بلند | ایران | حجت طاهری | تنها چند متر | ۵۲ |
| مستند بلند | ایران | معصومه نورمحمدی | مسافر فوکوشیما | ۵۳ |
| مستند بلند | ایران | سید هاشم مرتضویان | یک کاج، صد گنجشک | ۵۴ |
| مستند بلند | ایران | سام کلانتری | جایی برای فرشته‌ها نیست | ۵۵ |
| مستند بلند | ایران | فرهاد وره‌رام | خانم و آقای تامپ | ۵۶ |
| مستند بلند | ایران | محمدصادق اسماعیلی | آدور | ۵۷ |
| مستند بلند | ایران | کتایون جهانگیری | همه چیز درباره‌ی آرزو | ۵۸ |
| مستند بلند | ایران | الهام آقاری | قه‌رمان | ۵۹ |
| مستند بلند | ایران | رضا مجلسی | طلارودان | ۶۰ |
| مستند بلند | ایران | فریبا ریسی | ساکنین طبقه‌ی بالای لاله‌زار | ۶۱ |
| مستند بلند | ایران | فرزاد خوشدست | خط باریک قرمز | ۶۲ |
| مستند بلند | ایتالیا | Lorenzo Squarcia | Koi | ۶۳ |
| مستند بلند | هند | Shariff Nasr | Little Stars of Bethlehem | ۶۴ |
| مستند بلند | هند | Peter Bosman | Stolen Light | ۶۵ |
| مستند بلند | روسیه | Aleksei Golovkov | Northern Wind Can be Warm | ۶۶ |
| مستند بلند | ایتالیا | Stefano Anselmi | The First Gaze, The Italian Who Invented Cinema | ۶۷ |
| مستند بلند | روسیه | Igor Gladkov | A Letter to the Descendants | ۶۸ |
| مستند بلند | روسیه | Natalya Klimchuk Olga Morozova | 33 Words About Design | ۶۹ |
| مستند بلند | آفریقای جنوبی – انگلستان | Gary Janks | Chasing Mandela's Rainbow | ۷۰ |
| داستانی کوتاه | ایران | می‌ترا رئیس محمدی | طعم شیرین تاریکی | ۷۱ |
| داستانی کوتاه | ایران | احمد تیموری | نیما قدرتمند | ۷۲ |
| داستانی کوتاه | ایران | شیرین قره‌داغی | خانم و آقای فلانی | ۷۳ |
| داستانی کوتاه | ایران | محمد رضا خردمندان | آنلاین | ۷۴ |

| | | | | |
|---------------|-----------|-----------------------------------|----------------------------|-----|
| داستانی کوتاه | ایران | رضا فهیمی | سفید پوش | ۷۵ |
| داستانی کوتاه | ایران | عمار خطی | سکوت | ۷۶ |
| داستانی کوتاه | ایران | محمد مقیم پور بیژنی | رکم | ۷۷ |
| داستانی کوتاه | ایران | عاطفه رحمانی | رختکن | ۷۸ |
| داستانی کوتاه | ایران | دانیال محمودنیا | خدای کاغذی | ۷۹ |
| داستانی کوتاه | ایران | حسین دارابی | آب هرگز نمی میرد | ۸۰ |
| داستانی کوتاه | ایران | محمد حسین امانی | مأمور | ۸۱ |
| داستانی کوتاه | ایران | رضا نجاتی | شوفر | ۸۲ |
| داستانی کوتاه | ایران | مانا پاک سرشت | نگران نباش | ۸۳ |
| داستانی کوتاه | ایران | جعفر شهراپی فراهانی | نبرد با مگامون | ۸۴ |
| داستانی کوتاه | ایران | مرجان اسماعیلی | عینک | ۸۵ |
| داستانی کوتاه | ایران | مریم اسمی خانی | وضعیت اورژانسی | ۸۶ |
| داستانی کوتاه | ایران | محمد علی زارع شریفی | مهر مادر (شیرین تر از عسل) | ۸۷ |
| داستانی کوتاه | ترکیه | Hasan Kalender | About Arif | ۸۸ |
| داستانی کوتاه | هندوستان | Ajitesh Sharma | Folktale | ۸۹ |
| داستانی کوتاه | عراق | Mohammed Khalil | Dreams Under the Rubble | ۹۰ |
| داستانی کوتاه | ایتالیا | Antonio Costa | MOTHER | ۹۱ |
| داستانی کوتاه | ایتالیا | Giuseppe Marco Albano | KLOD | ۹۲ |
| داستانی کوتاه | اسپانیا | Javier Marco Rico | ONE | ۹۳ |
| داستانی کوتاه | کره جنوبی | Yang Hyungseok | Summer Training | ۹۴ |
| داستانی کوتاه | پرتغال | Cláudio Jordão and David Rebordão | A Tua Vez | ۹۵ |
| داستانی کوتاه | فرانسه | Cedrick Spinassou | AN EXCEPTIONAL DAY | ۹۶ |
| داستانی کوتاه | نپال | Manoj Babu Panta | AVASHESH (The Remains) | ۹۷ |
| داستانی کوتاه | مجارستان | Gabriella Bácskai & Lajos Dányi | Dread | ۹۸ |
| داستانی کوتاه | هندوستان | Sachin Shivaji Chavan | Duo (Dogh) | ۹۹ |
| داستانی کوتاه | بلغارستان | Hristo Simeonov | NINA | ۱۰۰ |
| داستانی کوتاه | هندوستان | Sandeep Kumar Verma | THE BEGINNING | ۱۰۱ |

| | | | | |
|--------------|----------|----------------------|-------------------|-----|
| داستانی بلند | ایران | فرهاد مهرانفر | گنج‌راه شیری | ۱۰۲ |
| داستانی بلند | ایران | بابک نبی‌زاده | اقیانوس پشت پنجره | ۱۰۳ |
| داستانی بلند | ایران | نادره ترکمانی | بازیگوش‌ها | ۱۰۴ |
| داستانی بلند | ایران | محمد صالحی‌نژاد | پيله و پروانه | ۱۰۵ |
| داستانی بلند | هندوستان | Khanjan Kishore Nath | The Bicycle | ۱۰۶ |
| داستانی بلند | ترکیه | Murat çeri | In My Dream | ۱۰۷ |
| داستانی بلند | هندوستان | N.Aditya Kunigal | The Tree | ۱۰۸ |
| داستانی بلند | ونزوئلا | Álvaro Cáceres | Misión H2O | ۱۰۹ |

با احترام، دبیرخانه پنجاهمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد

بهمن‌ماه ۱۳۹۹ - تهران

۹۹۱۱۲۵